

### Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	<b>История орнамента</b>
Содержание	<p>Природа и сущность орнамента. Классификация орнаментальных мотивов. Орнаментальная композиция и особенности ее построения</p> <p>Орнамент эпох. Египетский орнамент. Орнамент Древней Греции и Рима. Орнамент стран Древнего Востока (Китай, Япония, Индия). Древнерусский орнамент. Орнамент стилей. Орнамент раннего средневековья. Романский орнамент. Орнамент барокко и рококо. Готический орнамент. Орнамент эпохи Возрождения. Орнамент барокко. Орнамент рококо. Орнамент стиля ампир. Орнамент эклектизма. Конструктивный и технический орнамент.</p>
Реализуемые компетенции	<p>ОПК-4 - способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.</p> <p>ПК-1 - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>ПК-3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p><b>ОПК-4</b></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- суть образовательного процесса, методической работы и, организации профессионального образования, организации дополнительного образования.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования.</li> </ul> <p><b>ПК-1</b></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</li> </ul> <p><b>ПК-3</b></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- значение орнамента в западно-европейской, византийской, славянской, северокавказской культурах, культурную идентичность для формирования патриотизма и гражданской позиции.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации</li> </ul>

	<p>проекта.  Владеть:  способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</p>
Трудоемкость, з.е.	3 з.е
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	6 семестр – зачёт
<b>Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины</b>	
Основная литература	<p>1. Буткевич, Л.М. История орнамента / Л.М. Буткевич. - 2-е изд., испр. и дополн. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 272 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00891-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=55836">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=55836</a> (29.06.2017).</p>
Дополнительная литература	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буслаев, Ф.И. Исторические очерки по русскому орнаменту в рукописях / Ф.И. Буслаев. - Петроград : Типография Академии Наук, 1917. - 220 с. - ISBN 978-5-4460-1047-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=76206">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=76206</a> (29.06.2017).</li> <li>2. Симаков, Н.Е. Русский орнамент в старинных образцах ткани, эмали, резьба из дерева и кости, оборонное, чеканное и литейное дело / Н.Е. Симаков. - СПб. : б.и., 1882. - 14 с. - (Русский орнамент). ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=95313">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=95313</a></li> </ol>