

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	История искусств
Содержание	<p>Классификация видов искусств. Культура первобытного общества. Культура предметного мира античной Греции и Рима. История предметного мира Древнего Египта. Предметная культура Востока (Япония, Индия и др.). Предметный мир эпохи Возрождения. Предметный мир Средневековья. Становление научно - технического прогресса; предметный мир и промышленное производство. XX век, влияние научно-технических достижений на развитие предметного мира. Новые технологии и материалы: Европа и Америка. Всемирные промышленные выставки и их влияние на формирование предметного мира. Культура второй половины XX века и перспективы развития предметного мира. Романское и готическое искусство. Искусство Ренессанса. Искусство Барокко и Рококо. Эпохи Великой Французской революции и Империи. Романтизм и Модерн. Искусство Востока Особенности развития искусства в Америке и Африке. Особенности развития искусства в различных регионах мира. Искусство Древней Руси Искусство XX века в России. Мировое искусство конца XIX - начало XX веков и факторы, повлиявшие на его формирование. Основные тенденции развития современного мирового искусства - реализм, модернизм, постмодерн, масскультура. Особенности развития культуры и искусства во второй половине XX в. Направления и теории в истории искусства. Школы современного искусства.</p>
Реализуемые компетенции	<p>ОК-1 - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; ОК-6 - способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию; ОПК-5 - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>ОК-1 Знать: - историю культуры и искусств; дизайна, науки и техники; Уметь: - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; Владеть: - методами изобразительного языка академического рисунка; ОК-6 Знать: - школы современного искусства и дизайна; Уметь: - толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия Владеть: - методами изобразительного языка академической живописи; ОК-7 Знать: - классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне; Уметь: - вычленить, анализировать и описать тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне Владеть: - приемами колористики.</p>

Трудоемкость, з.е.	5 з.е
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	1 семестр - зачет; 2 семестр - экзамен, реферат.
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. История искусства. Том I [Электронный ресурс]/ Л.И. Акимова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Белый город, 2012.— 520 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/50155.— ЭБС «IPRbooks», по паролю 2. История Искусства. Том II [Электронный ресурс]/ И.Л. Бусева-Давыдова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Белый город, 2013.— 541 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51414.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
Дополнительная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усова М.Т. История зарубежного искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Усова М.Т.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012.— 72 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44665.— ЭБС «IPRbooks», по паролю 2. Попова Н.С. История искусств [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 (072500) «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», и по направлению подготовки 54.03.02 (072600) «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Н.С. Попова, Е.Н. Черняева. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 143 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55775.html 3. Авдеева В.В. Зарубежное искусство XX века. Архитектура [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Авдеева. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2016. — 134 с. — 978-5-7996-1891-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66003.html