

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	История фотографии
Содержание	<p>Получение знаний и практических навыков в области фотографии и использовании фотографических технологий в дизайнерских разработках, а также повышение общей культуры.</p> <p>Освоить навыки формирования эстетически выразительной предметнопространственной среды.</p> <p>Получить навыки художественного восприятия окружающей действительности; графической культурой, способностью к анализу и обобщению информации.</p> <p>Дать представление об основах технического обеспечения фотографии, основах композиционного построения.</p> <p>Ознакомить с новыми направлениями развития фотографии, об истории и эволюции фотографии, о функциональном назначении фотографии в дизайне.</p>
Реализуемые компетенции	<p>ПК-6 - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;</p> <p>ПК-10 - способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>
Результаты освоения дисциплины	<p>ПК-6 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и значение фотографии в развитии современного общества; методы фотографирования, позволяющие использовать фотокамеры на уровне продвинутого пользователя; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить и решать задачи, связанные с получением, обработкой фотографий в дизайн-проектировании; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками продвинутого пользователя цифровых фотокамер профессионального уровня; <p>ПК-10 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать графический редактор Photoshop, приемы обработки цифровых изображений, создания векторных и растровых иллюстраций на компьютере; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить и решать задачи, связанные с получением, обработкой и применением фотографий в дизайн-проектировании; применять фотографическую технику и программные средства, используемые в области компьютерного дизайна; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными инструментальными средствами перевода аналоговых изображений в цифровые для их дальнейшего применения в области дизайна;
Трудоемкость, з.е.	3 з.е.
Формы отчетности (в том числе по	3 семестр – зачет

семестрам)	
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Вальтер Беньямин Краткая история фотографии [Электронный ресурс] : эссе / Беньямин Вальтер. — Электрон. текстовые данные. — М. : Ад Маргинем Пресс, 2013. — 144 с. — 978-5-91103-146-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51377.html
Дополнительная литература	1. Ларичев, Т.А. Практическая фотография : учебное пособие / Т.А. Ларичев, Л.В. Сотникова, Ф.В. Титов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-8353-1570-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232761 (20.09.2018).