

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Шрифтовая культура
Содержание	Изучение приёмов работы инструментами и принадлежностями для написания шрифтов; изучение техники написания отдельных букв, слов, предложений, относящихся к разным группам и гарнитурам шрифтов: брусковому, рубленому, академическому и различным художественным шрифтам; выполнение красочных шрифтовых композиций на разные темы; обучение творческому подходу к составлению цветowych шрифтовых композиций.
Реализуемые компетенции	ОПК-4 - способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании ПК-6 - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практик ПК-10 - способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
Результаты освоения дисциплины	<p>ОПК-4 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - следующие правила: чёткость, ясность, удобочитаемость шрифта; - пропорциональность элементов букв; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять приёмы работы с чертёжными принадлежностями; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современной шрифтовой культурой; <p>ПК-6 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стилевое единство шрифта и изображения; - композиционная слаженность; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять технику написания отдельных букв, слов, предложений; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -техниками и приемами работы с чертёжными инструментами и материалами: кисть, тушь, чернила, гуашь; - средствами художественного выражения; - чувством пропорций, равновесия, ритма, цветовой гармонией; <p>ПК-10 Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - связь рисунка с содержанием текста; - образность шрифта; - современные технологии проектирования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять шрифтовые композиции в цвете;

	- реализовать дизайн-проект на практике. Владеть: - техническими средствами при выполнении дизайн-проекта.
Трудоемкость, з.е.	3 з.е.
Формы отчетности (в том числе по семестрам)	1 семестр - экзамен, реферат
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Сенченко П.В. Надежность, эргономика и качество АСОИУ [Электронный ресурс] : учебное пособие / П.В. Сенченко. — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2016. — 189 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72140.html
Дополнительная литература	1. Адамчук В.В. Эргономика [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 254 с. — 5-238-00086-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52070.html Олешко, Е.В. Техника и технология СМИ: шрифтовая культура массмедиа : учебное пособие / Е.В. Олешко. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. - 150 с. - ISBN 978-5-7996-0688-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240428 (29.06.2017). 2. Березкина, Л.В. Эргономика : учебное пособие / Л.В. Березкина, В.П. Кляуззе. - Минск : Вышэйшая школа, 2013. - 432 с. - ISBN 978-985-06-2309-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235682 (30.06.2015). ЭБС 3. Курбацкая, Т.Б. Эргономика / Т.Б. Курбацкая ; Казанский (Приволжский) федеральный университет, Министерство образования и науки Республики Татарстан, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань : Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 2. Практика. - 185 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495 (12.12.2016).