

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Дизайн упаковки
Содержание	Целью освоения дисциплины является приобретение теоретических знаний и практических умений и навыков в области дизайна упаковки и ознакомление с приемами графического дизайна для упаковочных материалов, изучение постановки художественного дизайна упаковки с помощью средств художественно-образной выразительности в процессе оформления, проектирования упаковки.
Реализуемые компетенции	<p>ПК-1 - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ПК-2 - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>ПК-3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>ПК-5 - способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;</p> <p>ПК-6 - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;</p> <p>ПК-8 - способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>ПК -1 Знать: - воспроизведение основных этапов развития упаковки;</p> <p>Уметь: - определять упаковочный материал и давать рекомендации по дизайну;</p> <p>Владеть: - теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками в области дизайна упаковки.</p> <p>ПК-2 Знать: - описание методов поиска новых художественных решений для сохранения цельности образа;</p> <p>Уметь: - определять возможный дискомфорт при восприятии упаковки;</p> <p>Владеть: - способностью выполнить эскизы изделий, составлять дизайн-проект для ведения дальнейшей проектно-художественной деятельности.</p> <p>ПК-3 Знать: - факторы становления и развития упаковки;</p> <p>Уметь: - классифицировать методы формирования «языка» упаковки.</p> <p>Владеть: - приемами графического дизайна для упаковочных материалов.</p> <p>ПК-5 Знать: - сопоставление цветовой гаммы для упаковки в зависимости от вида продукции.</p> <p>Уметь: - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p>

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью применять полученные знания по основам производственного мастерства при освоении учебного материала последующих дисциплин и для решения профессиональных дизайнерских задач. <p>ПК-6</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие принципы композиции; - цветовые решения, как психологический фактор. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классифицировать информационные и изобразительные элементы упаковки. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами художественного дизайна упаковки. <p>ПК-8</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставление основных и дополнительных цветов при преобразовании упаковки в цветовую гамму; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать возможность внесения изменений в дизайне упаковки. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятиями классификации упаковок.
Трудоемкость, з.е.	6 з.е
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	5 семестр - зачет 6 семестр - зачет с оценкой, реферат
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Босых, И.Б. Проектирование конкурентной упаковки: методическое пособие для преподавателя по дисциплине «Дизайн-проектирование» / И.Б. Босых ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 56 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436782 (01.06.2018).
Дополнительная литература	1. Мочалова, Е.Н. Проектирование тары и упаковки из гофрированного картона : учебное пособие / Е.Н. Мочалова, М.Ф. Галиханов ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 156 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1642-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428039 (29.06.2017).