

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Декоративная живопись
Содержание	<p>В основе обучения декоративной живописи главным содержанием является рисование с натуры с использованием различных живописных средств и материалов. овладение общекультурными компетенциями в области изобразительного искусства и профессиональными компетенциями в области изучения основных законов декоративной живописи; практическим инструментарием для овладения основными приемами и навыками выполнения живописной работы; техниками живописного исполнения учебной и творческой работы, необходимыми для профессионального становления специалиста.</p> <p>Главная цель декоративной живописи как учебной дисциплины состоит в изучении живописных свойств цвета и цветотоновых отношений предметов и явлений окружающей действительности, выявлении закономерностей цветовой гармонии и колористического единства для создания художественного образа в живописи и дизайне.</p>
Реализуемые компетенции	<p>ОПК-2 - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.</p> <p>ПК-1 - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>
Результаты освоения дисциплины (модуля)	<p>ОПК-2 Знать: - эстетические признаки декоративности; - критерии определяющие качество декоративной живописи; - принципы разработки деталей, фактур и текстур в декоративной живописи; Уметь: - использовать основные приемы создания декоративных композиций (ритм, симметрия, асимметрия, композиционный центр); стилизовать натурные объекты в декоративные на основе художественного отбора с амплитудой выполнения – от полного сохранения всех существенных особенностей объекта до его предельной схематизации; Владеть: - методами обобщения и выделения композиционного центра.</p> <p>ПК-1 Знать: - методы и подходы к формированию вариативности творческих решений декоративной живописи; Уметь: - выполнять монохромные, двухцветные и многоцветные работы декоративного характера на нейтральном и контрастном фоне; Владеть: - методами обобщения и выделения композиционного центра; –правилами оформления эскизов и выполненной работы.</p>
Трудоемкость, з.е.	3 з.е.
Формы отчетности (в т.ч. по семестрам)	5 семестр - зачёт
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения	

ДИСЦИПЛИНЫ	
Основная литература	Смекалов И.В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.В. Смекалов, С.Г. Шлеюк. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 101 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/33626.html
Дополнительная литература	Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465 (01.07.2015).