

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

ПРИНЯТО

Ученым советом Института сервиса, туризма
и дизайна (филиала) СКФУ в г. Пятигорске
Протокол № 13 от 24.06.2016

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора Института сервиса, туризма
и дизайна (филиала) СКФУ в г. Пятигорске
от «24» 06 2016г. № 231-0


Т.А. Шебзухова

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТЫХ И ПОКАЗАТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ
(МАСТЕР-КЛАССОВ) В КОЛЛЕДЖЕ ИНСТИТУТА СЕРВИСА, ТУРИЗМА
И ДИЗАЙНА (ФИЛИАЛА) СКФУ В Г. ПЯТИГОРСКЕ

г. Пятигорск, 2016 г.

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении открытых и показательных занятий (мастер-классов) в колледже Института сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске (далее - Положение) распространяется на все виды образовательной деятельности, осуществляемые в процессе реализации образовательных программ (далее - ОП) в колледже Института сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске (далее – колледж, Институт).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 464 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Уставом федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет»;

- Положением о колледже Института сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске;

- нормативными и правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации в области среднего профессионального образования.

1.3. Открытые и показательные занятия (мастер-классы), а также взаимные посещения занятий являются формой совершенствования профессионального мастерства, обязательной составляющей учебно-методической работы преподавательского состава колледжа.

1.4. Показательное занятие (мастер-класс) рассматривается как средство передачи педагогом - Мастером концептуальной и практической сторон собственной системы работы, предполагающей комплекс методических приемов, педагогических действий, которые присущи именно этому педагогу, непосредственно от Мастера к учителям - ученикам.

Мастер-класс - одна из эффективных форм распространения передового педагогического опыта и является разовой формой работы.

Показательные занятия (мастер-классы) проводятся наиболее опытными преподавателями и имеют целью распространение и популяризацию передового опыта применения образовательных инноваций; являются результатом методической работы преподавательского состава, действенным элементом образовательного и воспитательного процессов. Показательные занятия (мастер-классы) проводятся в рамках учебных курсов и могут предусматривать также привлечение представителей работодателей (государственных и частных компаний), экспертов, других специалистов.

2. Цель и задачи открытых, показательных занятий (мастер – классов)

2.1. Цель проведения мастер-классов состоит в том, чтобы создать условия для полноценного проявления и развития личностных функций субъекта образовательного процесса.

Открытые, показательные занятия (мастер – классы) проводятся с целью повышения качества образовательного процесса, изучения и обобщения опыта преподавания, оценки уровня педагогического мастерства преподавательского состава, эффективности применяемых педагогических технологий, методов, а также оказания методической помощи преподавателям.

Условия в концепции лично-ориентированного образования рассматриваются как совокупность мер в учебно-воспитательном процессе, способствующих достижению более высоких результатов.

Введение в образовательный процесс показательных занятий направлено на профессиональное самосовершенствование и повышение уровня подготовки по ОП специалистов среднего звена.

2.2. Задачи мастер-класса:

- обобщение опыта работы учителя-мастера по определённой проблеме;
- передача учителем-мастером своего опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка методических подходов учителя - мастера и приёмов решения поставленной в программе мастер - класса проблемы;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер - класса;
- оказание помощи участникам мастер - класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.
- популяризация инновационных идей, технологий, находок педагогических работников;
- повышения уровня профессиональной компетентности участников Мастер-класса;
- формирование индивидуального стиля творческой педагогической деятельности каждого участника Мастер-класса.

Система показательных занятий, мастер-классов способствует внедрению в практику передовых форм и методов обучения и воспитания студентов колледжа. Мастер-класс, или показательное занятие, используются в качестве яркой, детальной, законченной демонстрации, которая служит моделью для подражания, вдохновляет участников на применение инновационных способов взаимодействия субъектов в образовательном процессе.

2.3. Результатами работы Мастер-класса могут стать такие виды

продукции как:

- сборник творческих работ педагогов (программ, методических пособий); раздаточный материал для занятий;
- методические разработки форм обучения и воспитания;
- формирование педагогических технологий;
- программы курсов повышения квалификации, семинаров, практикумов;
- положения о творческих и массовых мероприятиях, сценарии массовых мероприятий.

3. Основные типы открытых, показательных занятий (мастер-классов)

3.1. Для проведения открытого занятия, мастер – класса может использоваться любой вид учебных занятий по любой форме обучения.

Основными типами открытых занятий являются:

- открытая лекция, которая имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний;
- открытое практическое (семинарское) занятие, которое имеет целью выработку умений по применению знаний;
- открытое лабораторное занятие, которое имеет целью выработку умений самостоятельно применять знания.

3.2. Основными типами показательных занятий (мастер-классов) являются:

• обучающий семинар, предназначенный для изучения и освоения новых, ранее не известных актуальных направлений, форм и методов преподавательской деятельности. Как правило, проводится по определённой, узкой теме;

• семинар-тренинг, имеющий практическую направленность, ориентирован на формирование системы знаний и развитие навыков и умений, освоение участниками нового опыта, которые должны найти применение в образовательном процессе. Предполагает интенсивную работу группы слушателей с преподавателем-тренером или модератором;

• методический семинар, ориентированный на передачу теоретических и практических знаний по конкретным авторским программам обучения. Подразумевает наличие, с одной стороны, преподавателя (мастера), специалиста высокого уровня, который занимается передачей собственного опыта (мастерства) путём прямого и комментированного показа приёмов работы или эффективной деятельности, владеющего методикой обучения, с другой – наличие группы участников (обучающихся);

• творческая лаборатория, позволяющая использовать преимущества различных форм повышения квалификации преподавательского состава и разрабатывать конкретные рекомендации по решению актуальных проблем организации учебной, методической и воспитательной работы колледжа с

помощью различных образовательных процедур и методик, включая моделирование ситуации, апробацию принимаемых решений. Цель творческой лаборатории – создание коммуникационной площадки для установления профессиональных контактов, обмена инновационным опытом работы и новыми идеями, профессиональными навыками и умениями;

• круглый стол – одна из форм коллективной дискуссии по какой-либо актуальной проблеме, беседа, которая проводится в группе участников, свободно обменивающихся мнениями (открытое обсуждение профессиональных проблем). Специфика данной формы – в максимальной активности участников, что обеспечивает эффективность рассмотрения вопросов.

4. Планирование открытых, показательных занятий

4.1. Открытые занятия, мастер-классы и взаимные посещения являются результатом целенаправленной деятельности по совершенствованию качества образовательного процесса в колледже и проводятся с целью обмена опытом преподавания и оказания взаимной помощи в планировании, организации и методике проведения занятий.

4.2. Председатели предметных цикловых комиссий (далее - ПЦК) в начале каждого учебного семестра составляют график проведения показательных, открытых занятий (мастер-классов), в соответствии с графиком учебного процесса (Приложение 1). При распределении занятий по учебному году следует придерживаться принципа равномерности.

4.3. Графики проведения открытых и показательных занятий, мастер-классов утверждаются директором колледжа.

4.4. На открытое занятие приглашаются директор колледжа, заместитель директора колледжа по учебно - методической, учебно - производственной или учебно - воспитательной работе, председатель предметной (цикловой) комиссии, а также свободные от занятий преподаватели колледжа.

4.5. В случае, если запланированное открытое или показательное занятие (мастер-класс) не состоялось, преподавателю предоставляется дополнительное время на подготовку, организацию и проведение внепланового занятия.

4.6. Каждый факт несостоявшегося открытого занятия, мастер-класса в обязательном порядке обсуждается на ближайшем заседании ПЦК, выясняются причины, препятствующие его проведению, результаты обсуждения фиксируются в протоколе.

4.7. Открытое занятие, мастер-классы могут подготавливаться и проводиться творческими коллективами, состоящими из преподавателей колледжа с привлечением работодателей и ведущих специалистов в данной области (до 10 человек) с использованием баз практик.

4.8. Общее руководство организацией проведения открытых и показательных занятий (мастер-классов), а также взаимных посещений

занятий осуществляет заместитель директора колледжа по учебно – методической работе.

4.9. Непосредственное руководство организацией проведения открытых и показательных занятий, мастер-классов, а также взаимных посещений занятий осуществляют председатели (б) ПЦК.

5. Подготовка открытых и показательных занятий, мастер-классов

5.1. Подготовка показательного занятия, мастер-класса включает:

- анализ потребностей в повышении профессионального мастерства и выбор проблемы (круга вопросов), которые предполагается решить в процессе проведения занятия (например, использование интерактивных форм обучения, применение дистанционных технологий, интернет - технологий в образовательном процессе, проблемы повышения эффективности методов оценки уровня подготовки студентов и др.);

- определение целевой аудитории (состава участников);

- разработку программы (Приложение 2);

- техническое оснащение (подготовка помещения и средств для сопровождения процесса обучения, включая ПК, доступ в Интернет, проектор и т.д.);

- информационно-методическое обеспечение (нормативные, инструктивно-методические материалы, инструментарий для реализации интерактивных форм обучения, пособия для проведения практических занятий и др.).

5.2. Основным документом, характеризующим уровень подготовки открытого занятия, является методическая разработка проведения занятия (Приложение 3). В ней обязательно должны быть отражены:

- тема;

- направление подготовки, программа, курс, учебная группа;

- тип занятия;

- цель и задачи;

- вопросы и задания;

- ход занятия;

- технические средства обучения;

- дидактические материалы;

5.3. Тема и тип открытого занятия определяются преподавателем самостоятельно. Необходимыми условиями проведения открытого занятия являются использование любых интерактивных форм обучения и инновационных технологий.

5.4. Методическая цель открытого занятия формулируется в соответствии с темой рабочей программы дисциплины.

5.5. Программа проведения показательного занятия, мастер-класса и план проведения открытого занятия согласовываются с заместителем директора по учебно-методической работе не позднее, чем за две недели до их проведения и утверждается директором колледжа.

6.Проведение открытых и показательных занятий (мастер-классов)

6.1. За одну неделю до проведения открытого или показательного занятия председатель ПЦК ставит в известность заместителя директора колледжа по учебно - методической работе и доводит информацию о нём до преподавательского состава колледжа.

6.1.1.Открытое учебное занятие проводится в деловой обстановке.

6.1.2. Все приглашенные должны соблюдать педагогический такт, не вмешиваться в ход занятия, не выражать в присутствии студентов своего отношения к работе преподавателя, ведущего его.

6.1.3. Приглашённые в процессе наблюдения должны сделать вывод о достижении преподавателем, ведущим занятие, поставленной цели; целесообразности использования преподавателем методических приемов и средств обучения для реализации требований учебной программы; результатах его педагогической деятельности.

6.2.Обязательным условием проведения показательного занятия, мастер-класса является создание демократичной, творческой атмосферы, способствующей профессиональному самосовершенствованию преподавателя, формированию индивидуального стиля творческой образовательной деятельности.

7.Обсуждение и анализ открытых и показательных занятий

7.1.Анализ эффективности открытого, показательного занятия (мастер-класса) проводится посредством обсуждения присутствовавшими на занятии членами администрации и преподавательского состава колледжа и заполнения Анкеты (Приложение 4).

7.2. Результаты взаимных посещений занятий обсуждаются на ближайшем заседании ПЦК.


7.3. Результаты показательных занятий (мастер-классов) могут выноситься на обсуждение педагогического совета колледжа, где формулируются конкретные предложения и рекомендации по использованию педагогического опыта 2 раза в год.


7.4 Результаты проведения лучших показательных занятий, мастер-классов размещаются на сайте Университета, Института.

Директор колледжа 

З.А. Михалина

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе  М.В. Мартыненко

Начальник юридического отдела  А.Н. Бандурина

Формы графиков проведения открытых и показательных занятий (мастер-классов)

УТВЕРЖДАЮ
 Директор колледжа ИСТиД
 _____ З.А. Михалина
 « ____ » _____ 20__ г

График проведения открытых и занятий (мастер-классов)

Показательные занятия (мастер-классы)

Дата	Форма занятия	Тема	Цель и задачи	Ф.И.О. преподавателя

Открытые занятия

Дата	Время	Аудитория	Группа	Дисциплина	Тип занятия	Тема	Ф.И.О. преподавателя

Председатель ПЦК _____
 (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Примерная программа показательного занятия (мастер-класса)

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа ИСТиД

_____ З.А. Михалина

« ____ » _____ 20__ г

Тема _____

Дата проведения _____ место проведения _____

Продолжительность _____

Целевая аудитория _____

Состав участников _____

Ф.И.О. преподавателя _____

Цель _____

Задачи _____

Программа занятия

Отражается содержание показательного занятия, в зависимости от формы обязательным является раскрытие следующих элементов:

- для обучающего семинара – краткое содержание тем и рассмотрение вопросов;
- для семинара-тренинга – краткое содержание тем рассматриваемых вопросов, практические навыки, формируемые у слушателей; приёмы и методы, используемые для закрепления знаний и формирования практических навыков;
- для методического семинара – краткая характеристика представляемой методической разработки; средства, необходимые для апробации методической разработки;
- для творческой мастерской – направления работы мастерской, теоретические, практические занятия по направлениям, конкурсы по направлениям;
- для круглого стола – порядок и регламентация проведения, темы и авторы докладов и содокладов.

Образец оформления открытого занятия (открытого, показательного мероприятия, мастер-класса)

Титульный лист:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске
Колледж Института сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа ИСТиД
_____ З.А. Михалина
« ____ » _____ 201__ г

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ (ОТКРЫТОГО, ПОКАЗАТЕЛЬНОГО
МЕРОПРИЯТИЯ, МАСТЕР-КЛАССА)

ТЕМА: « _____ »

РАССМОТРЕНО:

Председатель ПЦК

(подпись) /Ф.И.О./
« ____ » _____ 201__ г.

РАЗРАБОТАНО:

Преподаватель – Ф.И.О.

(подпись)
« ____ » _____ 201__ г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УМР

(подпись) /Ф.И.О./
« ____ » _____ 201__ г.

Пятигорск 201__ г.

Содержание

Направление, программа подготовки _____

Группа _____ Дата проведения _____

Ф.И.О. преподавателя _____

Дисциплина _____

Тема _____

Тип занятия _____

Цели _____

Задачи _____

Материально-техническое

обеспечение _____

Краткое содержание занятия: _____

Преподаватель _____
(подпись)

_____ (расшифровка подписи)

Примерная форма анкеты оценки результативности показательного занятия (мастер-класса)

Насколько для вас обсуждаемая тема:

Показатели	Балл 1/0
1) актуальна, современна	
2) интересна	
3) полезна	
4) раскрыта	
5) инновационна	

Как Вы оцениваете работу преподавателя, ведущего занятие / мастер-класс?

Показатель	Балл 1/0
1) качество занятия (научность, объективность, глубина, наглядность, межпредметные связи, профессионализм)	
2) взаимодействие с аудиторией, психологическая открытость	
3) качества речи (логичность, последовательность, выразительность, эмоциональность, грамотность)	
4) знания (научность, глубина, объективность, наглядность, межпредметные связи, профессионализм).	