

А. С. Торосян [A. S. Torosyan]

УДК 72.01

**ОСОБЕННОСТИ ИННОВАЦИЙ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ  
В ГОРОДЕ-КУРОРТЕ****THE FEATURES OF THE INNOVATIONS OF ARCHITECTURAL  
ENVIRONMENT IN THE RESORT-CITY**

*Статья посвящена необходимости переосмысления природного потенциала, роли озелененных территорий в курортном городе с помощью инноваций в строительстве и архитектуре. Рассмотрена актуальная проблема взаимодействия природы и урбанизированной среды. Приведены примеры европейского опыта развития «биотехнологий» не только на ландшафтном уровне, но и в градостроительной системе.*

*The article considers the actual problem of interaction between nature and the urban environment. The need of rethinking the natural potential, the role of green areas in the resort city with the help of innovation in construction and architecture was viewed. The examples of the foreign experience in the development of “biotechnology” not only at the landscape level, but in the urban system are given.*

**Ключевые слова:** инновации, архитектура, градостроительная среда, художественная выразительность, формообразование, концептуальная архитектура, природный контекст, парки, эргономика общественного пространства

**Key words:** innovation, architecture, urban environment, artistic expression, morphogenesis, conceptual architecture, the natural context, parks, the ergonomics of public space.

В сознании россиян общественные парковые пространства и среда компактных городов-курортов Кавказских минеральных вод ассоциируется с идеальным представлением о комфорте архитектурной среды. С ростом стихийных построек и отсутствием единой концепции развития среды данный стереотип не всегда устойчив. Урбанизированная среда является непосредственной средой обитания и востребована во многих городах человеком больше, чем естественное природное окружение. Происходит это вполне естественно, люди организуют эту среду в соответствии с функциональными задачами и техническими возможностями, согласно своим представлениям о культуре, эстетике, красоте.

В городах-курортах проблема взаимодействия природы и инноваций стоит более остро, так как эти территории имеют статус особо охраняемого эколого-курортного региона. В каждом городе данная проблема решается по-разному, в зависимости от различных обстоятельств, а также характера градостроительной политики местных властей.

Решая любую градостроительную задачу следует учитывать то, что с развитием городов-курортов, в современных условиях естественно увеличиваются потребности в новых территориальных площадях и их многофункциональности.

Особое место в городской среде Кавказских минеральных вод занимают парки. Парки и скверы наиболее популярные места отдыха горожан. Сегодня, для современного общества недостаточно просто сохранить природу, ландшафт должен структурно и эстетически отвечать современным требованиям и нуждам. Ландшафтный дизайн является основным средством достижения определенных целей. Сложностью является то, что по сравнению с проектированием благоустройства частных и общественных территорий конкретных объектов, общественный парк должен угодить большому количеству отдыхающих. Использование инновационных технологий в данном случае необходимо для решения ряда задач. Эта тема весьма актуальна и активно развивается во многих городах. Следует учесть, что футуристические элементы, ассоциирующиеся своей пластикой с фантастическими образами это еще не инновации. Инновации должны выражаться в технологиях и протекающих процессах. Под инновацией чаще всего понимают новую область знаний и специальных исследований, необходимых для решения задач более эффективно. Наука о нововведениях – стала формироваться в ответ на требование практики [2]. Важно отметить, что, несмотря на распространенное использование понятий «инновации» и «инновационная деятельность» в различных областях, общепринятого единого подхода к их толкованию не существует.

В официальных докладах Европейского Союза инновации трактуются как «усиленные изменения в производстве, распространении и эксплуатации экономических и социальных нововведений» [4]. Этот подход закреплен и в российском законодательстве, определяющем их как «введенный в употребление новый или

значительно улучшенный продукт (товар, услуга) или процесс, новый метод продаж или новый организационный метод в деловой практике, организации рабочих мест или во внешних связях» [1].

Большинство ученых рассматривают инновации как определенный процесс, связанный с формированием новых идей, их воплощений с целью получения результата. Можно сказать, что инновации объединяют инновационный процесс и его результаты. Наряду с этим эти два понятия следует различать «инновации» и «инновационная деятельность». Под инновациями в градостроительном планировании развития урбанизированных территорий следует понимать результаты инновационной деятельности [5], представленные реализацией в различных сферах новыми методами функционирования:

- методы переработки промышленных и бытовых отходов;
- методы очистки и переработки воды, производственных и ливневых стоков;
- методы обеспечения безопасности в среде;
- методы производства, передачи и в том числе снабжения энергоресурсами;
- методы снижения токсичности выбросов, теплового, радиационного, электромагнитного, шумового и другого негативного воздействия;
- методы предупреждения и предотвращения негативных воздействий природных и техногенных процессов;
- методы технологического и хозяйственного взаимодействия, включающие использование безотходных технологий;
- методы высокоскоростного наземного и воздушного сообщения;
- методы в области управления информационно-коммуникационными технологиями и системами жилищно-коммунальной сферы.

Инновационная деятельность в рамках обозначенных областях попадает под трактовку, закрепленной российским законодательством [1]: «Инновационная деятельность – деятельность (включая научную, технологическую, организационную, финансовую и коммерческую деятельность), направленная на реализацию инновационных проектов, а также на создание инновационной инфраструктуры и обеспечение ее деятельности».

Инновации в градостроительстве нельзя рассматривать отдельно от модели инновационной экономики. Она так же является фактором современного развития социально-экономической системы. Согласно теории длинных волн Н. Д. Кондратьева, научно-технический прогресс, имеет циклический характер, каждый его этап составляет примерно 50 лет, что обуславливается периодом проявления новых технологических укладов [3]. Предложенная теория является фундаментальной основой планирования и прогнозирования социально-экономического развития в зависимости от инновационного потенциала экономики.

Австрийский экономист Й. А. Шумпетер признается создателем теории инновационного развития. В его работах часто можно встретить употребление понятие «развитие», под которым понимается не обычный экономический рост, а исходный момент процесса зарождения новых в качественном отношении явлений и их приспособления к изменяющимся внешним условиям [6].

Практика показывает, что внешние факторы во многом имеют решающее значение для инновационного и связанного с ним социально-экономического развития субъекта. Так же необходимо учитывать собственный социально-экономический потенциал каждого отдельно взятого города. Многие аналитики констатировали большой потенциал города-курорта, но с уверенностью можно сказать, что для повышения качества жизни, объемов качественного строительства, эффективности производства и конкурентоспособности муниципальной экономики в ряде случаев данного потенциала недостаточно [4]. В городе Пятигорске урбанизированная среда и парковые территории ярко выражены. Следовательно, при разработке стратегии градостроительного развития стоит различать урбанизированные территории, и парковые зоны. Развитие всех сфер городской среды должно происходить на основе инноваций комплексно. Например, если в эксплуатацию ввести инновационное дорожное покрытие для тротуаров, накапливающую энергию, но не продумать обслуживание в том числе сбор и отведение сточных вод, то вскоре система перестанет функционировать. В последнее десятилетие происходит формирование нового гуманистического общества, в центре которого человек, способствующий общественному развитию через раскрытие своего творческого потенциала. Подобное обстоятельство необходимо учитывать при стратегическом градостроительном планировании развития урбанизированных территорий, иначе может возникнуть тенденция кризисных процессов, снижающих качество жизни населения. Все изложенное можно представить в виде системы формирования стратегических целей инновационного развития урбанизированных территорий города (см. рис. 1).

Данная система акцентирует внимание на то, что приоритетное направление развития инновационных проектов должно происходить в области социальной сферы, эко логичных производств, энергосберегающих технологий, а также решении проблем эффективного пространственного размещения городских объектов.



Рис. 1. Система формирования стратегических целей инновационного развития урбанизированных территорий города

Мир нововведений должен состоять не только из технологий и техники, большое внимание необходимо уделить совершенствованию управления, осуществляя его через введение новшеств. Это значит, что инновационные введения должны выполнять не только декоративные функции, но и утилитарные [1]. Необходимо учесть то, что общественные пространства в парках – это места встреч и общения разных людей, по возрасту и статусу. Их социальное, экономическое, экологическое взаимодействие происходит независимо от их желания. Каждый является «актером» развития различных сценариев. При проектировании среды необходимо учесть все сценарии и целевую аудиторию. Различные культурные слои отличаются друг от друга не только технологиями и используемыми материалами, они восприимчивы к тенденциям моды, национальным традициям и т. д. Таким образом, чаще всего городскую среду могут формировать несколько слоев одновременно.

В городе Пятигорске сложный динамичный ландшафт, по своему составу – неоднородная визуальная среда. Различные районы города имеют свой сложившийся масштаб и стилистику. В особую категорию городской среды можно отнести пространства, выходящие к горам Машук, Горячая, Бештау и водоемам. В последние 20 лет происходит реконструкция и переустройство городских набережных, прилегающей к горам застройки, что делает актуальным вопрос восприятия и благоустройства городской среды в этих зонах. Множество требований к современной городской среде требуют переосмысления природного потенциала и роли озелененных территорий. Область «биотехнологий» должна получить развитие прежде всего в курортных городах. Тема «природы в городе» и включения живущих и развивающихся систем в современном городе-курорте становится все более актуальной не только в ландшафтной архитектуре, но и на градостроительном уровне. Инновации в различных системах благоустройства городской среды позволят выйти за рамки традиционных подходов и придать новое значение объектам ландшафтной архитектуры.

Благоустройство городской среды – это совокупность мероприятий и работ, осуществляемых для создания удобных и культурных условий жизни населения на территории городов и других населенных пунктов курортов. Здесь необходим комплекс мероприятий способствующих улучшению жизнедеятельности и хозяйствования на территории муниципального образования, включающих в себя мероприятия по социально-бытовому благоустройству (совершенствованию системы социально-бытового обслуживания населения), инженерному благоустройству (инженерной подготовке и инженерному оборудованию, искусственному освещению, по внешнему благоустройству (озеленению), организации движения транспорта и пешеходов, оснащению территории малыми архитектурными формами и элементами благоустройства.

Другое направление — это мероприятия по благоустройству, связанных с оздоровлением окружающей среды, улучшением санитарно-гигиенических условий территорий жилой застройки, обеспечивающие экологическое благоустройство территории.

Город Пятигорск обладает огромным потенциалом для развития и конкурентоспособности на туристическом рынке. Но для этого необходимо введение инноваций во все выше перечисленные области.

По мере увеличения площадей застройки новые районы в г. Пятигорске теряют связь с природным ландшафтом, что приводит к генетическому перерождению их структуры [1].

В современной городской среде необходимо компоновать новую систему ландшафтов, активно используя природные элементы (овраги, горы, малые реки), которые до сих пор не охвачены вниманием проектировщиков. А их урбанизация стихийна, решена без комплексного стратегического подхода. При грамотном введении инновационных решений естественные формы природных ландшафтов раскроют возможности в создании рекреационных территорий.

Важным направлением служит усовершенствование системы сбора и утилизации отходов. Инновации в использовании материалов вторичной переработки при благоустройстве и оборудовании общественных парков. Река Подкумок, протекающая в 300 метрах от исторического центра, являясь структурным элементом экологического каркаса должна быть красивейшим местом города. В настоящее время она исключена из визуальной картины города, русла замусорены и заросли кустарником, подходы к воде не доступны, местами можно встретить несанкционированные свалки строительного и бытового мусора. Создание вдоль малой реки линейного парка с архитектурно-ландшафтной организацией, дополненная социально-обусловленными элементами (дорогами, площадками для отдыха, элементами освещения и т.п.), не только улучшит видеоэкологические показатели, но и станет важным экономическим ресурсом при увеличении коммерческой цены недвижимости в зданиях и сооружениях, расположенных в зонах влияния набережных малой реки.

Процесс урбанизации неизбежно приводит к техногенному преобразованию природных ландшафтов, но с помощью инноваций можно свести к минимуму отрицательные факторы вмешательства в природную среду. Так быстро возведенные районы многоэтажных домов в городе-курорте Пятигорске по сей день являются объектами споров и осуждения со стороны жителей и гостей города. Объективный анализ новостроек дает право на утверждение того, что в эстетическом облике городской среды остается все меньше места для садов, скверов и парков. Недостаток растительности серьезно сказывается на городском микроклимате. В мировой практике много инновационных подходов, направленных на формирование комфортной среды обитания. Озеленение крыш и фасадов зданий является одним из самым рациональным способом организации городского пространства и жизни растений. Озеленение крыш регулирует микроклимат в зданиях: способствует сохранению влажности воздуха; смягчает воздействие перепадов температур, снижает воздействие шума, электромагнитного излучения на людей, пыли, ультрафиолетовых лучей. При этом снижаются расходы на кондиционирование и отопление зданий на 20–30 %. Длительность эксплуатации кровельного покрытия увеличивается, так как растения защищают его от влияния окружающей среды. Проявляется благоприятный психологический эффект контакта людей с природой. Повышается комфортность, престижность жилья на верхнем этаже. [5].

Динамичный ландшафт и природная среда городов-курортов Кавказских минеральных вод являются инструментами регулирования климата, и искусственное озеленение играет большую роль в этом процессе: расширение лесных массивов на 30 % снижает на 1–2 °С температуру в городе в летний период, очищает воздух от углерода. Огромным заблуждением является мысль о том, что сохранение природной среды и урбанизация города несовместимы. Инновационные решения позволяют решить самые сложные вопросы такого взаимодействия.

В пример можно привести новую технологию, которая помогает избежать тотального асфальтирования пешеходных зон, парковок для автотранспорта и использовать для этих целей так называемые экопарковки – эксплуатируемый газон. Для его создания разработаны газонные решетки – высокопрочные модули, которые защищают корневую систему травы от повреждений, наносимых пешеходами и шинами автомобилей, защищают гумусовый слой и сохраняют его жизненно важные биологические функции. Инновационное развитие Пятигорска актуально и должно охватить все сферы городской среды. Самые привычные элементы городской среды должны измениться. Инновации не означают замену старой деревянной лавочки на новую. Интерактивность, многофункциональность, удобство управления экологичность и экономичность лежат в основе инноваций. Традиционные атрибуты городского пространства – остановки, урны, дорожная разметка на улицах, фонарные столбы теперь могут выполнять не только свои первоначальные утилитарные функции, но и позволят обывателю приблизиться к новейшим разработкам ученых. «Умный город» – это уже не идеи фантастов. А современная реальность.

Во многих городах уже появились «умные» остановки, которые оснащены usb-разъемами для подзарядки телефонов, бесплатным вай-фаем, несколькими видеорекамерами, подсветкой и другими атрибутами

современности. «Умная» остановка – Smartquesina – была установлена в испанской Барселоне. Помимо уже ставших традиционными доступа в интернет и возможности подзарядить телефон, испанские остановки предлагают услуги, которые в особенности нужны туристам. Так, на всех остановках, расположенных на проспекте Грасия, гости города могут спланировать маршрут на общественном транспорте, узнать о городских достопримечательностях, взять в прокат велосипед и даже приобрести тур. У остановок в центре Рейкьявика подобные функции, все полезные функции доступны здесь благодаря двум ветрякам, установленным на крыше сооружения и генерирующим экологически чистую энергию. Благодаря этому остановка освещается, кондиционируется, имеется отопление, а также работают рекламные дисплеи. Все оборудование безопасно для людей и птиц, оно без шумно и даже при полном отсутствии ветра может питать остановочный пункт в течение двух суток.

Неотъемлемой частью интерактивной среды современного города является освещение. Современные разработки в этой области весьма разнообразны. Например, в Чикаго, уличные фонари способны определять уровень шума, степень загрязненности воздуха и силу ветра. Главная цель установки таких фонарей – определение уровня загрязненности окружающей среды в разных районах города, а также оптимизация пропускной способности центральных пешеходных зон, ведь эти фонари умеют считать пешеходов. Компании GE Lighting и SST разработали элементы освещения, которые могут выделять звуки стрельбы на фоне обычного шума городских улиц и передавать данные в полицию и службу спасения. Этой системой изначально пользовались военные для определения направления и дальности огня противника.

В России подобная функция фонарей не так востребованы, но город-курорт нуждается в инновационных введениях. Такой простой и необходимый элемент благоустройства как мусорный бак тоже может быть инновационным. В Испанской Барселоне введено в эксплуатацию несколько видов урн, обладающих интеллектом. Так, на улицах города установлены урны, которые умеют прессовать мусор, а также отслеживать его уровень и передавать соответствующую информацию мусоровозам. Благодаря этому оптимизируется процесс, и мусоровозы проезжают только по тем улицам, где есть заполненные урны. Такое изобретение весьма кстати бульварам города-курорта и парковым территориям, где редко убирают мусор, а заполняется он быстро бумажной и пластиковой тарой. Даже реклама, которая столь раздражительна для жителей и гостей города. При инновационном подходе может выполнять по-настоящему важную функцию. На улицах Рио-де-Жанейро установлены рекламные билборды, привлекающие и убивающие комаров вида *Aedes aegypti*. Эта идея принадлежит энтузиастам из рекламных агентств NBS и Posterscope. Основная цель кампании по установке рекламных щитов на улицах города – снижение популяции комаров, переносящих множество опасных заболеваний, среди которых такой вирус как «Зика».

В пример комплексного инновационного развития городской среды хочется привести еще один европейский опыт. Высказывание известного французского ландшафтного архитектора Жиля Клемана: «сделать максимально возможное с природой и минимально возможное против нее» [3] весьма актуально. После принятия Киотского протокола европейские страны весьма активно стали на путь деиндустриализации и сегодня уже есть инновационные реализованные проекты, опыт которых необходимо учесть. Одним из ярких примеров является общественный парк Клиши Батиноле (Clichy Batignolles) [6] в Париже. Парк находится на территории бывших железнодорожных путей, и его первая очередь была запущена в 2007 году, весь парк занимает территорию в 10 га. Основной идеей является максимальное использование городского паркового пространства, создав при этом условия наименьших затрат на его обслуживание. Парк Клиши Батиноле является полностью автономным. Затраты энергии на освещение восполняются за счет использования солнечных батарей, а полив осуществляется за счет системы сбора дождевых вод и системы очистки в парковом водоеме площадью 3000 м<sup>2</sup>. Важно то, что еще на уровне проекта продумывается система, способствующая циркуляции и сбору дождевой воды и энергии. Парк Клиши Батиноли рассчитан на всесезонное использование, ассортимент растений подобран для создания ландшафтных композиций любого сезона. Использован данный опыт в городе Пятигорске можно увеличить рекреационную емкость парковых зон, развивая спортивную тематику и интенсивный отдых.

**Заключение.** Окружающей средой человека принято называть комплекс предметов и явлений природной и социальной действительности, с которыми он вступает во взаимодействие. Архитектонику среды можно рассматривать как систему обеспечения жизненных функций человека, где особое внимание уделяется индивидуализации жизненной среды. Есть мнение, что разнообразие этой среды является основой для зарождения инноваций. Глобализация породила реальную опасность утраты народами своей специфики, менталитета, основ этнических культур. Разные народы, стремясь сохранить особенности своей традиционной культуры, все равно вносят разнообразие в организацию индивидуальной жизненной среды. Этот процесс ярко выражен на Северном Кавказе. Индивидуальная жизненная среда – это симбиоз трех подходов: глобального, этнического и индивидуального. Талант архитектора должен состоять в эффективном диалоге с заказчиком. Учитывая исторические и национально-этнические особенности организации пространства уметь применить инновационные технологии.

Инновации в градостроительстве и архитектуре связаны с изменениями пространства жизнедеятельности современного общества. Экология, экономика, культура, духовная жизнь человека в информационном обществе, а также с проблемы сближения идеологии современного архитектурного искусства и новой идеологии компьютерного проектирования.

В 2009 году НИИТИАГ начал работу над масштабным проектом «Архитектура в социальном пространстве». Цель этих проектов – поиск единства теории архитектуры с гуманитарной сферой – культурой, социологией и философским знанием, а также исследование места архитектуры в культуре общества, выявление новых ролей архитектора. Обновленная идеология профессии может способствовать инициативам изменений и преобразований страны, одновременно обеспечивая средства социальной адаптации к процессу ускоренной модернизации. РААСН вышла с предложением в качестве одного из приоритетов фундаментальных исследований – формирование безопасной и комфортной жизненной среды нашей страны.

Преобразуя среду жизнедеятельности человека, градостроительство формирует условия для развития трудового и интеллектуального потенциала, необходимого для инновационного развития общества. Любые градостроительные разработки на перспективу должны всемерно учитывать исторически сложившиеся «опорные» планы, исходить из необходимости бережного отношения к природной подоснове поселения и его архитектурно-градостроительному наследию. Особенно актуальны исследования, связанные с определением возможностей самоидентификации городов архитектурными средствами, так как среда жизнедеятельности во многом формирует национальный характер, систему ценностей и приоритетов людей.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Воронина А. В. Современные подходы к формированию природного комплекса городов // Инновации в ландшафтной архитектуре: материалы VI науч.-практ. конф. / 2. Научная библиотека КиберЛенинка: <http://cyberleninka.ru/article/n/innovatsii-i-arhitektura-kak-stat-tvortsom-i-novatorom#ixzz4akcdcAaX> Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. Н. Новгород, 2010. С. 8-12.
2. Кулешова М. Е. Европейский ландшафт как культурное наследие [Электронный ресурс] // Здравый смысл. 2009. № 4 (53). Режим доступа: <http://atheismru.narod.ru/humanism/journal/53/kuleshova.htm>
3. Сергеев В. А. Основы инновационного предпринимательства: учебное пособие. Ульяновск: УлГТУ, 1998. 128 с.
4. Орешко А. Н. Гуманизация архитектурной среды [Электронный ресурс] // Архитектон. 2010. №30. Режим доступа: [http://archvuz.ru/numbers/2010\\_2/013](http://archvuz.ru/numbers/2010_2/013).
5. Щенков А. С. Современные проблемы консервации, реставрации и воссоздания объектов культурного наследия. Academia. Архитектура и строительство. №1. 2004. С. 19-24.
6. Юркашас В. Новая архитектура в исторической среде // Архитектура СССР. 1981. № 11. С. 69-73.

#### REFERENCES

1. Voronina A. V. Sovremennye podkhody k formirovaniyu prirodnogo kompleksa gorodov // Innovatsii v landshaftnoy arkhitekture: materialy VI nauch.-prakt. konf. / 2. Nauchnaya biblioteka KiberLeninka: <http://cyberleninka.ru/article/n/innovatsii-i-arhitektura-kak-stat-tvortsom-i-novatorom#ixzz4akcdcAaX> Nizhegor. gos. arkhitektur.-stroit. un-t. N. Novgorod, 2010. S. 8-12.
2. Kuleshova M. E. Evropeyskiy landshaft kak kul'turnoe nasledie [Elektronnyy resurs] // Zdravyy smysl. 2009. № 4 (53). Rezhim dostupa: <http://atheismru.narod.ru/humanism/journal/53/kuleshova.htm>
3. Sergeev V. A. Osnovy innovatsionnogo predprinimatel'stva: uchebnoe posobie. Ul'yanovsk: UIGTU, 1998. 128 s.
4. Oreshko A. N. Gumanizatsiya arkhitekturnoy sredy [Elektronnyy resurs] // Arkhitekton. 2010. №30. Rezhim dostupa: [http://archvuz.ru/numbers/2010\\_2/013](http://archvuz.ru/numbers/2010_2/013).
5. Shchenkov A. S. Sovremennye problemy konservatsii, restavratsii i vossozdaniya ob'ektov kul'turnogo naslediya. Academia. Arkhitektura i stroitel'stvo. №1. 2004. S. 19-24.
6. Yurkashtas V. Novaya arkhitektura v istoricheskoy srede // Arkhitektura SSSR. 1981. № 11. S. 69-73.

#### ОБ АВТОРЕ

**Торосян Арпине Саркисовна**, доцент кафедры дизайна ИСТИД (ф) СКФУ в г. Пятигорске, член Творческого союза художников России, член Союза дизайнеров России, e-mail: [Tor.ra@mail.ru](mailto:Tor.ra@mail.ru)

**Torosyan Arpine Sarkisovna**, Associate Professor of Department of Design of Institute of service, tourism and design (branch) NCFU in Pyatigorsk, member of the Creative Union of Artists of Russia, member of the Union of Designers of Russia, e-mail: [Tor.ra@mail.ru](mailto:Tor.ra@mail.ru)

#### ОСОБЕННОСТИ ИННОВАЦИЙ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ В ГОРОДЕ-КУРОРТЕ

##### А. С. Торосян

В сознании россиян общественные парковые пространства и среда компактных городов-курортов Кавказских минеральных вод ассоциируется с идеальным представлением о комфорте архитектурной среды. С ростом стихийных построек и отсутствием единой концепции развития среды данный стереотип не всегда устойчив. Многочисленные социальные процессы все более ускоряют темп жизни тем самым подталки-

вают к необходимости внедрения нового инструментария формообразования и управления городской средой. В статье автором приведены системы формирования стратегических целей инновационного развития урбанизированных территорий города. Также в статье рассматриваются способы интеграции инноваций в городскую среду с целью создания благоприятных условий развития различных социальных процессов.

**THE FEATURES OF THE INNOVATIONS OF ARCHITECTURAL ENVIRONMENT  
IN THE RESORT-CITY**

**A. S. Torosyan**

The Russians associate park spaces and the environment-compact cities-resorts of the Caucasian mineral waters with a perfect view of the comfort of architectural environment. With the growth of natural structures and the lack of the unified conception of the development environment this stereotype is not always sustainable. Many social processes accelerate the pace of life pushing the adoption of new tools of shaping and managing urban environments. The author gives the systems of formation of the strategic objectives of innovative development of the urbanized areas of the city. The paper also discusses the ways of integrating innovation into the urban environment with the aim of creating favorable conditions for the development of various social processes.